SONY

マルチフォーマットコンパクトスイッチャー

MCS-8M

希望小売価格 660,000円+税

ビデオとオーディオのミキサーを一体化したコンパクトなスイッチャー

● 本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

本格的なHD制作の時代が到来し、従来よりも導入しやすい価格帯で
小規模なHDスイッチャーを必要とする場合があります。
こういったご要望にお応えして、このたびHDに対応した8入力・4出力の1M/Eスイッチャーとオーディオミキサーを
コントロールパネルと一体化したマルチフォーマットコンパクトスイッチャー『MCS-8M』を発売しました。
MCS-8Mはハンディ型カムコーダー等との組み合わせも考慮し、オールインワン型のスイッチャーでありながら
シンプルなシステム構築が可能で、高機能を生かしたコンテンツ制作を実現します。

オーディオミキサーとコントロールパネルを一体化したオールインワンタイプ

幅約42㎝、高さ約13㎝、奥行き約27㎝、約5kgの小型筐体に、ビデオスイッチャー、オーディオミキサー、コントロールパネルを一体化しています。

HD・SDの両方に対応

HDとSDでの運用に対応しています。スイッチャー全体のフォーマットをメニューで切り換えることができます。

○**対応するフォーマット**
1080i/59.94、1080i/50、720p/59.94、720p/50、
480i/59.94、576i/50

豊富なスイッチャー機能

標準で8入力・4出力、キーヤー 1系統（クロマキー対応）、1チャンネルのフレームメモリーと、1チャンネルDME（Digital Multi Effects）を装備しています。DMEはPinP、スライド、デフォーカス、モザイクなどに対応しており、プリセットDMEワイプ機能として使用できます。また、スナップショット機能を活用して効率的な映像制作を行うことができます。

※本機のバックグラウンドトランジションはバストグル（フリップフロップ）モードで動作します。
　バストグル・オフモードには対応していません。

○**エフェクトパターン一覧**

ワイプ（Wipe）

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	
16		17		18	
19		20		21	
22		23		24	

ミックス（Mix）

900	MIX

ノンアディティブミックス（NAM）

901	NAM

スライド（Slide）

1001		1002		1003	
1004		1005		1006	
1007		1008			

スクイーズ（Squeeze）

1021		1022		1023	
1024		1025		1026	
1027		1028		1029	
1030		1031			

ドア（Door）

1041		1042		1043	
1044					

フレームインアウト（Frame In/Out）

1201		1202		1203	
1204		1205		1206	
1207		1208		1221	FADE
1222	FADE	1223	FADE	1224	FADE

フリップタンブル（Flip Tumble）＊

1101		1102	

ピクチャーインピクチャー（PinP）＊

1251	

モザイク（Mosaic）＊

1701	MOSAIC

デフォーカス（Defocus）＊

1702	DEFOCUS

＊ バックグラウンドのトランジションのみ使用可能。

各種の映像入出力信号に対応

8入力
HDモード：HD-SDI×4、HDMI×3、DVI-I×1
SDモード：SD-SDI×4、アナログコンポジット×3、DVI-I×1
※すべての入力系統にフレームシンクロナイザー機能を搭載しています。

4出力
HDモード：PGM（HD-SDI）、AUX1（HD-SDI）、
AUX2（HD-SDI、DVI-D）、マルチビューアー（DVI-D、HD-SDI）
SDモード：PGM（SD-SDI）、AUX1（SD-SDI）、AUX2（SD-SDI、アナログコンポジット）、マルチビューアー（DVI-D、SD-SDI）

AUXミックス機能

プログラム出力以外にAUX出力を2系統（AUX1、AUX2）搭載しています。AUX1もしくはAUX2を使うことで、M/E（Mix/Effect）で作成した映像（PGM）と他の映像をミックスすることができます。

3Dモードに対応

3Dモードを標準で搭載し、MCS-8M1台で、左右のカメラで撮影した信号の同時切り換えが可能です。画像の切り換えはカットとミックストランジションに対応しています。切り換えた画像はHD-SDI信号2本の他、サイドバイサイド信号として出力することも可能です。

※HD信号のみ対応します。
※HDMI信号入力のエンベデッドオーディオは使用できません。

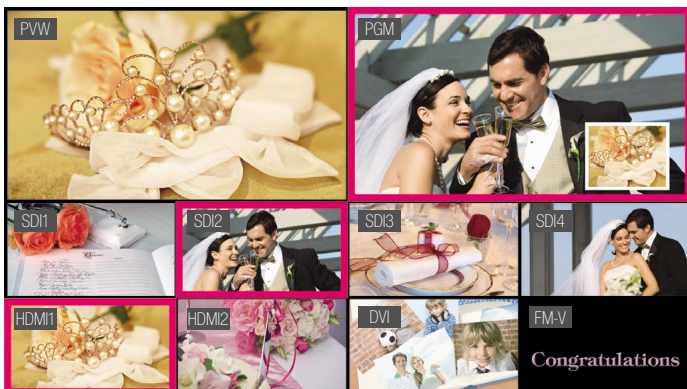
MCS-8M

Multi-format Compact Switcher

フレームメモリー機能

1系統のフレームメモリー出力を装備しており、入力信号をキャプチャーした画像の他、PCなどで作成してUSB端子からインポートした画像を12枚まで保存して使用することができます。インポート可能なファイル形式はTGA・TIFF・BMPです。

マルチビューアー出力機能

1台のモニターで画面を分割して異なる画像をSDIとDVI-D端子からモニターできるマルチビューアー出力を1系統装備しています。画面は4分割または10分割を選択できます。

6チャンネルのオーディオミキサー機能を内蔵

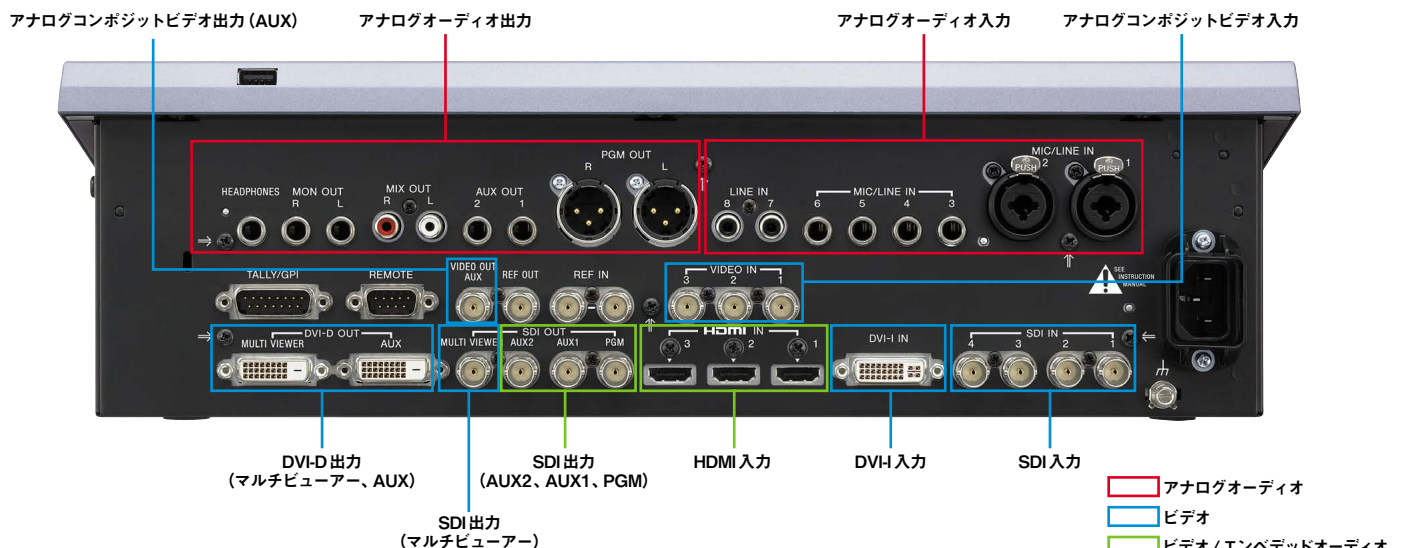
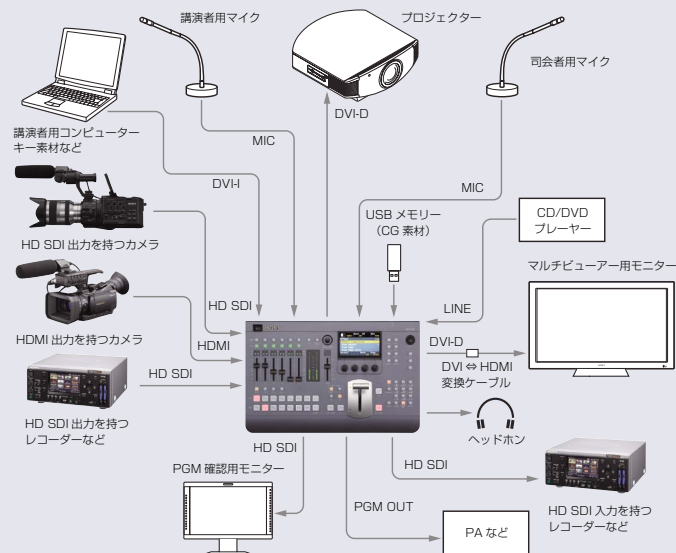
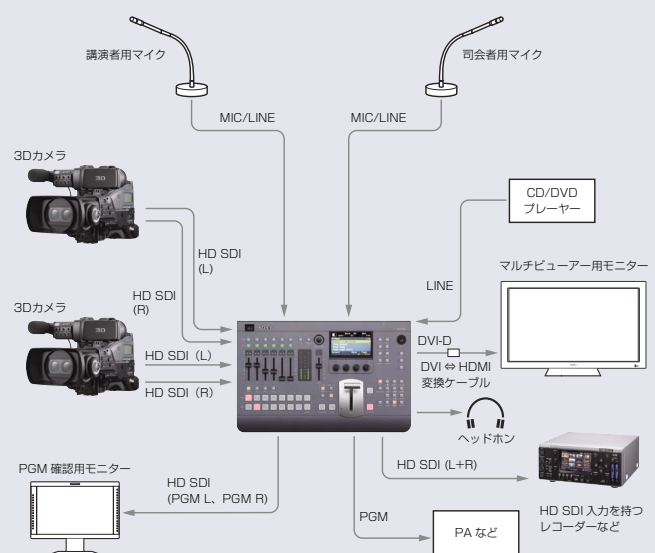
SDIエンベデッド、HDMIエンベデッド、XLR端子、TRSジャック、ピンジャックから入力した音声信号をミキシングすることができます。出力はSDIエンベデッド、HDMIエンベデッドと、XLR、TRSジャック、ピンジャック、ヘッドホン端子を使用できます。

USB端子

本体後面のUSB端子にUSBメモリーなどを接続し、フレームメモリーに保存した画像、スナップショット、システム設定をインポートならびにエクスポートできます。USBメモリーなどに保存した画像はPCなどで再利用することができます。

GPI/タリー端子

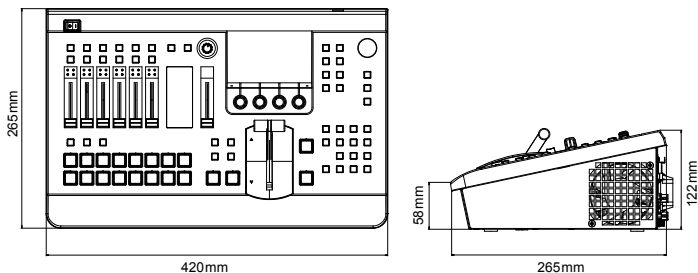
背面のDサブ端子にGPI入力 4系統、GPIまたはタリー出力 4系統を割り当て、外部機器との連動操作が可能です。

■ 背面図

主な仕様

一般		
電源		AC100 ～ 240V ±10%、50/60Hz
消費電力		100V：0.7 A
外形寸法		420×122×265 mm（幅×高さ×奥行き、突起部含まず）
質量		約5.0 kg
動作保証温度		5℃～ 40℃
対応フォーマット		1080i/50 Hz、59.94Hz 720p/50Hz、59.94Hz 480i/59.94 Hz 576i/ 50Hz
入／出力		
ビデオ入力	SDI	BNC×4、75 Ω、0.8 Vp-p ± 10%、1.5 Gbps、270 Mbps SMPTE-292M、SMPTE-299M、SMPTE-259M-C、SMPTE-272M-A
	HDMI	HDMI（Type A）×3、HDCP 非対応、CEC 非対応
	DVI-I	DVI×1（DVI-IN）、HDCP非対応、デジタル／アナログ RGB 対応
	コンポジット	BNC×3、1 Vp-p ± 2 dB、同期負（75 Ω）
	リファレンス	BNC×2、ループスルー 75Ω、アナログブラックバーストまたは3 値シンク信号 基準値＋ 6dB ～－3dB
ビデオ出力	SDI	BNC×4、75 Ω、0.8 Vp-p ± 10%、1.5 Gbps、270 Mbps SMPTE-292M、SMPTE-299M、SMPTE-259M-C、SMPTE-272M-A
	DVI-D	DVI×2（AUX、MULTI VIEWER）、HDCP非対応
	コンポジット	BNC×1、1 Vp-p±2dB、同期負（75Ω）、DVI-D（AUX）出力と同一素材を出力
	リファレンス	BNC×1、75 Ω、ブラックバースト信号、NTSC：0.286 Vp-p ± 2 dB、 同期負（75 Ω）、PAL：0.3 Vp-p ± 2 dB、同期負（75 Ω）
オーディオ入力	アナログ入力1、2	XLR＋TRS 複合×2（MIC/LINE 1、2）、凸、基準入力レベル：－44dBu、 －20 dBu、＋4dBu、入力インピーダンス：3.3 kΩ 以上
	アナログ入力3～6	TRS フォン×4（MIC/LINE 3～6）、基準入力レベル：－44dBu、 －20dBu、＋ 4 dBu、入力インピーダンス：3.3kΩ以上
	アナログ入力7、8	RCA ピン×2（LINE 7、8）、基準入力レベル：－10dBu、 入力インピーダンス：10 kΩ 以上
オーディオ出力	アナログ出力1、2	XLR×2（PGM OUT L、R）、凹、基準レベル：＋ 4 dBu（負荷：10 kΩ）、 最大出力レベル：＋ 24 dBu、出力インピーダンス：150 Ω
	アナログ出力3～6	TRS フォン×4（AUX 1/AUX 2/MON L/MON R）、基準レベル：＋4dBu（負荷： 10 kΩ）、最大出力レベル：＋ 24 dBu、出力インピーダンス：150 Ω
	アナログ出力7、8	RCA ピン×2（MIX L/MIX R）、基準レベル：－10dBu（負荷：10 kΩ）、 最大出力レベル：＋10dBu、出力インピーダンス：470 Ω
	ヘッドホン出力	標準ステレオフォン×1、最大出力：25mW×2（16 Ω 負荷時）

その他インターフェース	
USB	Type A×1
REMOTE	D-sub 9 ピン×1、凸、RS-232C、38.4 k Baud
TALLY/GPI	D-sub 15 ピン×1、凸、入力：4ch、 出力：8ch Open Corrector（最大電流5 mA 以下、最大電圧5 V 以下）
付属品	
75Ω終端抵抗器×1、取扱説明書（Volume I 基本操作編）、CD-ROM（取扱説明書（Volume I 基本操作編／Volume II 詳細設定編））×1、保証書×1	
別売品	
AC 電源コード、プラグホルダー、AC プラグ変換アダプター（3 極→ 2 極）	

※この装置は、クラスA 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

■ 外形寸法図

⚠ 安全に関する注意　商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

商品使用上の注意　●本機のHDMI 入力端子は著作権保護（HDCP）されたコンテンツは使用できません　**カタログ上の注意**　●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合があります　**商標について**　●SONY はソニー株式会社の商標です ●HDMI、HDMIおよびHigh Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中では TM、® マークは明記していません

ソニーウェブサイト　**sony.jp/pro/**

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社／〒108-0075 東京都港区港南1-7-1
URL　http://www.sonybsc.com

商品およびソリューションに関するお問い合わせは
業務用商品相談窓口
フリーダイヤル 0120-788-333
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550
●FAX 0120-884-707
●受付時間 9:00～18:00（土・日・祝日、および弊社休業日は除く）

2015.3
カタログ記載内容2015年3月現在

SM/BXMP-1 Printed in Japan.　(84950504)